

机密★启用前

姓名

准考证号

国家教师资格考试《综合素质》(小学)

终极模考卷(二)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共 29 小题, 每小题 2 分, 共 58 分)

1. 六年(1)班的赵老师是一名青年语文教师, 这是她第一次带毕业班。为了让学生在小升初考试中取得好成绩, 她翻查了历年小升初语文试题, 发现近几年语文试题不仅越来越灵活, 考查范围也变广了。于是, 她占用心理健康课给学生拓展了大量的文学常识、古诗词方面的知识。赵老师的做法()。
A. 不利于教师专业发展
B. 不利于学生全面发展
C. 有利于学生取得好成绩
D. 有利于建立良好的学风
2. 小凯有一个与众不同的爱好, 那就是磨玻璃。有一次, 小凯上课磨玻璃被冯老师发现。冯老师没有因为他不专心听讲而处罚他, 而是仔细地看了他所打磨的玻璃, 认为他有制作天文望远镜的天赋。于是, 冯老师鼓励小凯自制望远镜, 参加天文兴趣小组。下列选项中与冯老师的做法不相符的是()。
A. 看到了学生身上的巨大潜能
B. 看到了学生自身的独特性
C. 做到了因材施教
D. 做到了适时而教
3. 罗老师发现在科学课上, 时常有学生打瞌睡或偷看课外书。她通过发问卷和访谈的方式, 了解到这种现象的产生是因为课程内容枯燥, 导致学生学习兴趣不高。于是, 罗老师在授课中增设实验、讨论和户外活动环节。一段时间后, 学生的学习积极性大为提高。罗老师的做法所体现的教师专业发展途径是()。
A. 校本研修
B. 行动研究

- C. 微格教学 D. 专家引领
4. 陈老师在教育教学过程中不时地迸发出一些灵感；面对突发情况、意外事件，她也总能游刃有余地解决，仿佛有一只“无形的手”在引领着她。这说明教师的专业实践知识具有（ ）。
- A. 长期性 B. 工具性
C. 内隐性 D. 超越性
5. 某农村小学的学生人数较少，班内仅有十多人。教授语文的张老师打破传统课程讲授惯例，进行讨论式教学改革。张老师的做法（ ）。
- A. 合理，张老师有权开展教育教学改革和实验
B. 合理，改变教学方式是张老师的学术自由
C. 不合理，张老师个人无权打破传统课程讲授惯例
D. 不合理，张老师没有征求学生的同意，侵犯了学生的民主管理权
6. 某小学的教学楼墙体倾斜，并出现多处裂缝，校长因即将退休不愿处理。一场大雨后，教学楼倒塌，万幸发生在暑假期间，无人伤亡，但造成大量财产损失。对该校长应（ ）。
- A. 依法给予党纪处分 B. 依法给予行政处分
C. 依法追究民事责任 D. 依法追究刑事责任
7. 某县星辰小学的老校长退休了，能依法聘任新校长的机构是（ ）。
- A. 县级人民政府
B. 县级人民政府教育行政部门
C. 市级人民政府
D. 市级人民政府教育行政部门
8. 陈某在一所小学旁边开了家商店，他能够在这间商店里售卖（ ）。
- A. 香烟 B. 酒
C. 美工刀 D. 彩票
9. 课间时，涛涛和亮亮在学校操场踢足球。涛涛被堆放在操场上的杂物绊倒，他在倒下时意外撞倒了亮亮，导致亮亮尾椎骨骨折。应当对亮亮的伤承担责任的是（ ）。
- A. 学校和涛涛的监护人 B. 涛涛的监护人
C. 涛涛 D. 学校
10. 《中国教育现代化 2035》提出要创新人才培养方式，在教学组织模式上推行（ ）。
- A. 课时制 B. 走班制
C. 导师制 D. 复合制

11. 小学生强强沉迷网络游戏，经常逃课上网。对此，学校可以采取的管理教育措施是（ ）。
- A. 予以训导
B. 予以训诫
C. 责令具结悔过
D. 责令参加社会服务活动
12. 根据《中华人民共和国宪法》，最高国家权力机关的执行机关是（ ）。
- A. 最高人民法院
B. 最高人民检察院
C. 中华人民共和国国务院
D. 全国人民代表大会常务委员会
13. 面对蛮不讲理的家长，张老师采取回避态度，不予理会，并且认为以后也无须与家长进一步沟通。下列对张老师的评价，不正确的是（ ）。
- A. 缺乏理性和专业性
B. 缺乏耐心和同理心
C. 应该使用积极的言语，寻求共识
D. 应该指责和批评家长，然后再与之沟通
14. 对于教师行业的现状，网络上流传着“只有工作，没有发展”的说法，即有的教师在一定程序下异化成了机器。就像一台洗衣机，每周洗两次衣服，从不闹情绪，也不出故障，令人满意。但要让它写“工作总结”，它能写出些什么来呢？恐怕只有忙忙碌碌而已。它“工作”过，但没有发展，只有磨损。这种说法折射出部分教师缺乏（ ）。
- A. 教师职业威信
B. 教师职业技能
C. 教师职业纪律
D. 教师职业理想
15. 田老师收到了已经毕业数年的学生写给他的一封感谢信，他看完信后感到很欣慰。信中写道：“感谢您曾经对我的教诲和关爱，您不仅是我学业上的引路人，更是我人生道路上的重要导师。我会永远铭记您的恩情，努力成为一个对社会有用的人。”这体现了教师幸福的（ ）。
- A. 集体性
B. 被给予性
C. 客观性
D. 无限性
16. 一位教育家曾这样评价教师的工作：“你绝不知道你做过什么，或者你是否做了些什么。从事体力劳动比这更令人感到满足，尽管你劳累不堪，但毕竟能看到成果，你能知道自己的工作做得是否好。而作为一个教师，这一切都不得而知。”这体现了（ ）。
- A. 楷模角色与普通人角色的冲突
B. 职业成果模糊与个人成就需要的冲突

- C. 社会对教师职业的理想化要求与教育现实的冲突
D. 现实的角色行为水平与理想的角色要求之间的冲突
17. 以下关于鸦片战争的说法，正确的是（ ）。
- A. 鸦片战争是中国近代史的开端，因为它使中国开始沦为半殖民地半封建社会
B. 鸦片战争的根本原因是林则徐虎门销烟
C. 鸦片战争后，中国被迫割让了香港岛给英国，从此香港完全脱离中国
D. 鸦片战争中，清政府一直积极抵抗，最终取得了胜利
18. 当我们感到手冷时，将两个手掌互相搓，便会感觉到手心很热，这是（ ）的原因。
- A. 重力
B. 摩擦力
C. 热胀冷缩
D. 能量守恒
19. 提到数学界的最高荣誉，很多人会想到菲尔兹奖。这一奖项以加拿大数学家约翰·查尔斯·菲尔兹的名字命名，专为年轻数学家设立。第一位获得此殊荣的华人数学家是（ ）。
- A. 华罗庚
B. 丘成桐
C. 苏步青
D. 陈省身
20. 中国新诗是随着五四文化运动和“诗界革命”发展起来的。下列作品属于中国新诗的奠基人的是（ ）。
- A.《女神》
B.《白杨礼赞》
C.《野草》
D.《随想录》
21. 公元前 5 世纪是希腊悲剧的繁荣时期。这一时期涌现出大批悲剧诗人，流传至今的作品中有许多是三大悲剧诗人所作。三大悲剧诗人不包括（ ）。
- A. 埃斯库罗斯
B. 索福克勒斯
C. 欧里庇得斯
D. 阿里斯托芬
22. 《孟子·尽心上》中指出：“孩提之童，无不知爱其亲者。”“孩提”指的年龄是（ ）。
- A. 不满周岁
B. 二三岁
C. 十岁以下
D. 八九岁到十三四岁
23. 中华民族有着悠久的历史。从遥远的古代起，中华各民族人民的祖先就劳动、生息、繁衍在中华大地上，共同为中华文明和建立统一的多民族国家而贡献自己的才智。我国各民族分布的特点是（ ）。
- A. 大杂居、小聚居、交错居住
B. 大聚居、小杂居、交错居住
C. 大散居、小杂居、交错杂居

D. 大杂居、小散居、交错杂居

24. () 起源于明朝中后期，是在河南盛行的时尚小令的基础上，汲取了昆腔、吹腔、皮簧及其他梆子声腔剧种的艺术因素发展而成的。它是我国最大的地方剧种，居全国各地戏曲之首，《穆桂英挂帅》是其经典剧目。

- A. 京剧
- B. 越剧
- C. 豫剧
- D. 黄梅戏

25. 《五牛图》是中国十大传世名画之一，是少数几件唐代传世纸绢画作品真迹之一，也是现存最古的纸本中国画。其作者是 ()。

- A. 仇英
- B. 韩滉
- C. 阎立本
- D. 郎世宁

26. 如下图 Excel 数据表所示，可计算出每人各科目成绩总和的函数是 ()。

× × 中学期中成绩表

| 科目 姓名 | 语文 | 数学 | 英语 | 历史 | 地理 | 生物 | 总成绩 |
|----------|-----|-----|----|----|----|----|-----|
| 小田 | 83 | 100 | 98 | 88 | 90 | 89 | |
| 小张 | 99 | 45 | 96 | 71 | 82 | 80 | |
| 小王 | 65 | 89 | 86 | 70 | 75 | 62 | |
| 小周 | 66 | 76 | 77 | 63 | 79 | 64 | |
| 小翟 | 78 | 50 | 61 | 80 | 60 | 63 | |
| 小李 | 85 | 92 | 72 | 90 | 72 | 76 | |
| 小韩 | 100 | 100 | 66 | 88 | 71 | 88 | |

- A. MAX
- B. SUM
- C. AVERAGE
- D. COUNT

27. 李老师在做课件时，想要新建一个演示文稿，那么他可以使用的快捷方式是 ()。

- A. Ctrl+C
- B. Ctrl+M
- C. Ctrl+N
- D. Alt+N

28. 下列选项中，与“小明和小皮是教练”的判断类型相同的是 ()。

- A. 小兰和笑笑是吃饭搭子
- B. 小张和小陈是舞蹈生
- C. 小雪和小月是闺蜜
- D. 小王和小杨是连襟

29. 找规律填数字是一个很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。下列选项填入数列“1，4，13，40，121，364，()”空缺处的数字，正确的是 ()。

A. 485

B. 1093

C. 543

D. 1092

二、材料分析题（本大题共3小题，每小题14分，共42分）。阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

我班学生小豪，是一个“问题”学生，人长得瘦小，好动爱讲话，还特别爱随地扔垃圾。他人很聪明，但是上课的时候总管不住自己的手，不是打扰同桌，就是自己玩，有时一个笔头就能玩大半节课。

我利用课余时间找小豪谈话，他总是刚答应改，转头又管不住双手。我也找家长积极沟通了多次，但都无济于事。

有一天早上正上着课，我发现小豪在一张废纸上画画，尽管他这样做不对，画却画得相当不错。抓住这个机会，我让他展示自己的画，同学们都认为画得不错。随即我向他提出如果在学习上也能这样出色就更好了。那段时间，他每天都认真地做作业，不过字体就不敢恭维了，我还是及时表扬他。后来我发现，班里大扫除他也变得非常积极，抢着拿扫把打扫卫生，并用抹布把自己座位的周围打扫得干干净净。我立刻就在班里表扬他为班级服务的精神，让同学们向他学习。打那以后，小豪不仅不扔垃圾了，他还自觉地捡地上的垃圾。慢慢地，小豪课间没有和同学追打了，并能与同学和睦相处。后来，我又让他做了纪律小卫士，他非常开心。看到老师如此器重自己，小豪的学习劲头更大了，成绩进步神速。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

31. 材料：

小悦是新学期转到我班的同学，这是一个对学习失去兴趣的孩子。记得有一次在课堂上我在黑板上写字时，听到小悦在下面讲话，我对她不遵守课堂纪律的行为感到很气愤，于是当场将她训斥了一顿。课后经过了解我才知道原来是她发现我黑板上有一个字写错了，想告诉我可又不敢。知道错怪了她后，我感到很自责，于是对她说：“是老师错怪你了，对不起！之后如果有问题可以先举手示意老师，好吗？”小悦有些吃惊地看着我，默默点了点头。

之后，我增加了对小悦的关注，发现小悦对美术很感兴趣。抓住了她的闪光点后，我经常借助小悦的美术作品表扬小悦思维活跃，想象力丰富，并以每一次成绩的进步来肯定和鼓励她。在我的积极带动和影响下，小悦开始刻苦学习，但之前耽误的课程让小悦感到

有些吃力，我便利用中午自习和放学后的时间，帮助小悦补上了落下的课程。一段时间后，小悦不仅成绩有了很大的提高，还养成了自主学习的习惯。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

32. 材料：

北京中轴线位于北京老城中心，北起钟鼓楼，向南经万宁桥、景山、故宫、端门、天安门、外金水桥、天安门广场及建筑群、正阳门、中轴线南段道路遗存，至南端的永定门。太庙和社稷坛、天坛和先农坛分列中轴线东西两侧。中轴线全长7.8公里，贯穿北京老城，犹如一根定海神针，为北京老城的规划和建设奠定了基本框架，让区域内的建筑均有依靠，统一在中轴线周围。在这一巨大建筑群中，涵盖了古代皇家宫苑建筑、古代皇家祭祀建筑、古代城市管理设施、国家礼仪和公共建筑、居中道路遗存五种不同类型的历史遗存，展现了中华文明具有代表性的物质形态特征。在北京中轴线宏大华丽的规划布局中，蕴含着中华文明的智慧和特点。

《中庸》载：“中也者，天下之大本也。和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”“中”表达的是不偏不倚，“和”追求的是和谐有序。北京中轴线统领古都老城的规划格局，承载着中华文明“致中和”的精神追求。从选址看，中轴线坚持择中而居的原则，雄踞京城正中的位置，犹如一条城市脊梁，承担起都城的躯干，展示大国首都的雄伟气魄和泱泱风范。从布局看，中轴线两边建筑均保持着左右对称的布局，如太庙和社稷坛、天坛和先农坛等，这些建筑物各得其所，极富中正平衡之美。从各建筑的建造命名看，也处处彰显“致中和”的理念。故宫前三殿——太和殿、中和殿、保和殿最具代表性，不仅都位于中轴线上，而且都用“和”字来命名。这三大殿的匾额题词：建极绥猷、允执厥中、皇建有极，均出自《尚书》。允执厥中，强调帝王处事要不偏不倚，符合“中和”理念，因此谓之“执中”。

自古以来，在中华大地上，从来不是一个民族在孤鸣，而是各民族合唱，共同演奏出中华民族的恢宏乐章。从远古时期各文明的满天星斗，到封建时期的历次王朝更替，各民族和文明之间不断进行文化交流和融合，形成了中华民族绚丽多彩的文化。北京曾是多个少数民族政权的都城，是多民族文化汇聚之地。传承至今的北京中轴线，是中国各民族共同创造的伟大作品，体现了多元一体的文化特征。北京中轴线最早诞生于元代，历经元、明、清三个多民族大一统王朝。无论是汉族，还是蒙古族、满族，都对中轴线的规划理念和格局尊崇有加、承接有序。北京中轴线不仅体现多民族文化元素，而且呈现华夏先民多样的

精神信仰。例如，清代在景山绮望楼内供奉孔子牌位，尊崇儒家至圣；万春亭内则设有毗卢遮那佛，尊崇佛教如来；故宫钦安殿供奉玄武大帝，尊崇道教神灵；太庙是皇家祭祀列祖列宗之所，体现强烈的祖先崇拜。

《庄子》有云：“天地与我并生，而万物与我为一。”历经多代发展，“天人合一”理念不断被赋予丰富意蕴，展现着中华先民独特的宇宙观、自然观、人生观。北京中轴线参照天地宇宙秩序而建，是“天人合一”的物质载体。古代中国，天子之所以为天子，是因为天子“受命于天”，此之谓“天子居中国，受天命，治天下”。北京中轴线正是帝王寻天下之中、择居于中国的重要体现。其中建筑的布局和命名亦对应天象，如故宫在修建之初，被明永乐帝命名为“紫禁城”，取紫微星之意。在区域选址上，北京中轴线体现了我国先人因应自然之势、巧借自然之力的智慧和理念。其背靠燕山山脉，借山势而为其坚实屏障，区域内多条自然和人工水道交相环绕，为都城提供水源和河障，是中华传统建筑理念中依山傍水、山水环抱的典型范例。这彰显了中华文明尊重自然的优良传统，是追求“天人合一”，实现人与自然和谐共生的一大积极实践。

（节选自唐执科《理解把握北京中轴线的整体价值》，有删改）

问题：

（1）北京中轴线在城市规划方面具有什么作用？请简要概括。（4分）

（2）在北京中轴线的规划布局中，蕴含着哪些中华文明的智慧和特点？请结合文章，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，50分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

猎人骑着马，带着猎犬去森林里打猎，收获颇丰。猎犬欢快地在猎人脚边扑腾跳跃，猎人高兴地与猎犬玩了起来。旁边的马看着很羡慕，也想要加入一起玩。马没有顾及自己与猎犬的体型差距，盲目地模仿猎犬蹦跳的样子扑向了猎人，没控制住踢了猎人一脚。猎人很生气，狠狠地揍了马一顿。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字。